



OBRAS DE ARTE COMESTIBLES

Undestrella organiza talleres de arte contemporáneo y comida para niños.

Por PAOLA NOE





Undestrella es un proyecto museológico de arte contemporáneo y diseño para niños. Su objetivo principal es enseñar y encontrar rastros estéticos y belleza visual en nuestra vida cotidiana.

Partiendo desde este punto de vista, la comida y comer (me refiero a cómo comemos) son asuntos que me interesan en mis investigaciones.

Creo que la comida y el comer son necesidades tan primarias y naturales como el dormir tanto para los seres humanos como para los animales. Es fundamental que los niños aprendan a comer. Y afirmaré que es esencial cómo aprenden a comer los niños. Un niño pequeño debe 'crear' su relación con la comida y con la alimentación desde el seno materno. Esta relación le acompañará el resto de su vida. Comer no es solamente una forma de alimentación. Comer es una investigación histórica, cultural y estética.

Solía tener problemas con mi segunda hija, Amalia. Podía comer de todo pero el problema era cuánto tiempo le tomaban sus comidas y cenas. No lograba concentrarse en su plato, en su propia acción de comer, y era realmente un gran estrés para toda la familia. Especialmente para mí porque soy su madre. He pensado mucho en Amalia y su relación con la comida y el comer.

Comencé a colocar su platito lleno de comida encima de sus páginas favoritas en uno de sus libros y a leerle la historia, haciendo que se imaginara que el plato era parte de la historia. Por ejemplo, en una página del libro había un conejito con sus amigos, así que imaginaba que el conejito quería probar la sopa de Amalia... y así.

Amalia consiguió concentrarse en mis palabras y en su plato y comenzó a comer de manera correcta.

De verdad, creo que los niños deben aprender que la comida puede ser el personaje de muchos cuentos de hadas: la comida es un universo de colores, de formas, perfumes, sabores... historias.

Amalia tiene cuatro años ahora y en cierta forma adora comer. Cuando juega a las muñecas y adopta el rol materno, suele preparar platos para sus muñecas y ponerles los platos encima de libros abiertos.

Desde esta experiencia personal comencé a trabajar en proyectos especiales para niños sobre la comida y el comer. Creo que es importante enseñar los niños a cocinar. Cocinar, comer y dar de comer son formas de ocuparnos de nosotros mismos y de aquellos que queremos. Transformar la comida en platos es una especie de magia. La comida no es solamente alimentación y nutrición. Hoy en día los platos preparados comprados en el supermercado son normales para una familia. Creo que no debemos olvidar preparar platos en casa; cada familia tiene sus libros de cocina personales, sus propias recetas, perfumes y colores que preservar.

Undestrella organiza también talleres de arte contemporáneo y comida para niños. Hablamos y trabajamos sobre obras de arte contemporáneo, ¡y luego las reproducimos en galletas y tartas para nuestra merienda de la tarde! Es genial ver cómo Damien Hirst y Alighiero Boetti se transforman en obras de arte en versión reducida.